Pýcha a Předsudek

Mušinský Marek – Čtenářský deník

# Kniha

Pýcha a předsudek

Jane Austenová

Edice D sv. 47

Překlad: Kateřina Hilská

Nakladatelství: Slovart

# Autor

**Události, které měli vliv na její tvorbu:**

Měla 8 sourozenců.

Její vzdělání započalo na Oxfordu a později v Southamptonu, dále také se také 2 roky vzdělávala v dívčí internální škole v Readingu v hrabství Berkshire, byla velmi vzdělaná.

Dalo by se říct, že v jejich tvorbách je celkově reflektován celý její život, sama žila život na její dobu poněkud běžný, plesy, návštěvy známých a příbuzných a občas i návštěva Londýna.

Velký vliv na její tvorbu definitivně mělo i zrušené zasnoubení s mladým mužem, zemřela neprovdána.

**Umělecký proud:**

Jane Austenovou bychom nelze zařadit do jednoho uměleckého směru, potkávají se zde dva, a to romantismus a realismus.

Další autoři romantismu jsou např.: Walter Scott, Karel Hynek Mácha, Karel Jaromír Erben, Victor Hugo

**Další díla:**

Emma – 1815

Rozum a cit – 1811

Watsonovci – 1805

Sandition – 1817

**Romantický autoři:**

V Evropském umění se objevuje koncem 18. a v 1. pol. 19. století. Autoři se většinou cítí osamoceni a nepochopeni, společnost považují za pokryteckou a nespravedlivou. Základním romantický rozpor je mezi snem, fantazií a historicky danou skutečností. Romantický hrdina velmi často splývá s autorem. Čistý romantismus se téměř nevyskytuje, prolíná se s jinými směry.

# Dílo

**Námět/Téma:**

Příběh poněkud nezávislé mladé Elizabeth, která se často staví proti určitým standardům její doby, spojené hlavně s pohlavím. Musí nejprve vyřešit komplikované milostné vztahy svých sester, než se ji konečně podaří šťastně provdat.

**Motivy:**

Tradice, rodina, manželství, pýcha, peníze, postavení, sestry, láska, majetek, vzhled, budoucnost, muži, pověst

**Čas:**

Dílo se odehrává v současnosti autorky, soudím podle:

Velký počet dětí

Neprávo žen na mnoho věcí

Kočáry

Šlechtické tituly

Tradičně pořádané plesy pro veřejnost

**Délka časové linie:**

Příběh je vyprávěn chronologicky a délka je v řádu měsíců.

**Prostor:**

Příběh se odehrává ve Viktoriánské Anglii na venkově.

# Literární Specifikace

**Druh:**

Epika

**Žánr:**

Román

**Forma:**

Jedná se o prózu o 61 kapitolách.

**Jazyk:**

Časté užití přímé řeči

Archaismy

Spisovný jazyk

ironie

**Hlavní postavy:**

Elizabeth – Je druhů nejstarší, velmi chytrá a všímavá, přesto ale v určitých ohledech poněkud tvrdohlavá. K věcem se staví spravedlivě a s touto postavou se autorka ztotožňuje.

Pan Darcy – Velmi bohatý a úspěšný muž, dobrý přítel pana Bingleyho. Ze začátku v příběhu vystupuje velmi pyšně a nemá úplně dobrou pověst. Později v příběhu se však jeho postoj hlavně k nižším vrstvám lepší.

Pan Bingley – Velice sympatický, milý a úspěšný muž, pochází z dobré rodiny. Kvůli jeho dobrému srdci se však nechá manipulovat jeho blízkými.

Jane – nejstarší z dcer, je velmi krásná a chytrá a ve všech vždy vidí jen to nejlepší.

**Vedlejší postavy:**

Paní Bennetová, Pan Bennet, Mary, Lydia, Kitty, Paní Bingleyové

# Úsek

Strana 16., kapitola 4.

„No tak, **Lizzy**!“

„Víš, ty máš sklon mít rada každého. Nikdy na nikom nenajdeš sebemenší **chybičku**. V **tvých očích** je **celý svět** a všichni na něm sympatičtí. Nikdy jsem nezažila, že bys o někom poznamenala něco špatného“

**Oslovení**

**Celý úsek je napsán v přímě řeči**

**Zdrobnělina**

**Hyperbola**

**Synekdocha**

# Zdroje

Ellean. (15. January 2014). *Pýcha a předsudek*. Načteno z cesky-jazyk: https://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/jane-austenova/pycha-a-predsudek-16.html#axzz7iS9Wm9ds

*jane-austen*. (nedatováno). Načteno z Osobnosti.cz: https://www.spisovatele.cz/jane-austen

*Pýcha a předsudek - rozbor díla k maturitě*. (nedatováno). Načteno z rozbor - dila: https://rozbor-dila.cz/pycha-a-predsudek-rozbor-dila-k-maturite/

Šmejdová, P. (5. May 2009). *Realismus*. Načteno z VašeLiteratura.cz: https://www.vaseliteratura.cz/dejiny-literatury/485-realismus